

vida

NÚM. 2.100

Domingo, 11 de enero de 2015

www.laregion.es

MIGUEL ÁNGEL



Premio a las mejores cartas de Reyes

La Región y la juguetería Din & Don entregaron juguetes a 30 niños que concursaron en el certamen de cartas al Cartero Real donde plasmaron sus deseos.
PÁGINAS 14 Y 18

MARCOS ATRIO



Nuevo éxito de Boscomusic

La Asociación Xuvenil Amencer organizó una nueva edición de Boscomusic en la que participaron alrededor de 60 músicos.
PÁGINA 19



Fabio Álvarez, pasión por el piano

PÁGINAS 2 Y 3



¡AHORRA HASTA 30€ EN TU COMPRA!
por tiempo limitado

cachaldora seoane
peluquería y estética

Disfruta ahora de hasta **30€ de descuento** en las stylers seleccionadas y secadores ghd

Paseo, 10, 1º. Ourense | T: 988 232 117
Celso Emilio Ferreira, 1. Ourense | T: 988 220 493
www.cachaldorseoane.com

En confianza



El piano, seña de identidad

A medida que Fabio Álvarez ha ido creciendo, la música le ha ido proporcionando algo que nada más podía darle. Escuchar nueva música era para él como ir descubriendo nuevos sabores que nunca antes había probado. La inquietud se convirtió en vocación en el momento en el que salió a un escenario, se sentó al piano y notó los oídos atentos de la gente esperando. De repente apareció ese sexto sentido que en cada actuación le permite conectar directamente con el interior de las personas. Y, tal y como él mismo confiesa, "una vez que pruebas eso, esa conexión, tanto como intérprete o como oyente, no puedes dejarlo".

M. VÁZQUEZ, OURENSE
vica@laregion.net

¿Hay algún antecedente familiar que le llevase a escoger el camino de la música?

Mi madre comenzó a estudiar música cuando yo tenía seis años. Uno de los primeros recuerdos musicales que tengo es cuando mi madre llegó a casa con un pequeño teclado electrónico de apenas dos escalas que ella usaba para empezar. Cuando llegaba a casa de sus clases estábamos a modo de juego, ella tocaba con las dos manos un acompañamiento, yo con el índice una melodía. Dos años después decidieron apuntarme a la Escuela de Música de A Pobra de Trives.

¿Cómo acogieron en su

PERFIL

Nombre

Fabio Álvarez González.

Lugar y fecha de nacimiento

Ourense, 1 de noviembre de 1986.

Formación y profesión

Título superior de música, Interpretación piano. Pianista.

Web

www.fabioalvarezpiano.com

¿Cómo se decidió por esta profesión?

Siempre tuve total libertad para decidir sobre mi futuro. Aunque inicié mis estudios musicales con 8 años, mi intención siempre fue la de hacer Medicina y viajar por el mundo. De hecho, estudié el Bachillerato por Ciencias de la Sa-

lud, pero en el verano antes de comenzar el segundo curso fui por primera vez a un curso de verano. En la primera clase como oyente escuché a un "chico mayor" tocar la Balada nº1 en sol menor de F. Chopin y me quedé boquiabierto pensando: quiero tocar así. Cuando llegué a casa dije claramente que quería dedicarme al piano, a lo que recibí un apoyo incondicional. Fue entonces cuando decidí formalizar mis estudios.

¿Cuál ha sido su evolución hasta el día de hoy?

Al principio todo comenzó como un juego. Hasta una edad relativamente avanzada estuve en una Escuela de Música, lo que al querer formalizar mis estudios supuso darse de bruceos con la realidad y las carencias. En ese momento tu-



Con la venia

1. Un músico.
- Franz Liszt.
2. Un estilo musical.
- Romanticismo.
3. Un instrumento.
- Piano.
4. Un disco en su casa.
- Franz Liszt: Conciertos para piano nº 1 y 2 - Totentanz, Krystian Zimerman, Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa.
5. Un lugar donde tocar.
- Carnegie Hall, de Nueva York.
6. Un vicio confesable.
- Leer manga.
7. Un lugar para perderse.
Le Mesnil des Arts, un priorato del S. XIII convertido en un centro pedagógico y cultural en Francia.
8. Un viaje pendiente.
- Japón.
9. Un sueño.
- Hacer el doctorado, ser un gran pedagogo y trabajar en una reconocida universidad neoyorkina, combinando la enseñanza con giras.

vieron un papel decisivo mis estudios en Ourense con Purificación Iglesias (actual directora del Conservatorio) que me enseñó a amar la música y al piano, así como establecer buenas conductas de estudio. Ella me abrió las puertas a ser pianista y por ello le estoy enormemente agradecido.

Cuando obtuve una plaza en Musikene (Conservatorio Superior de Música del País Vasco), me encontré con mi actual profesor, Emmanuel Ferrer-Lalóe que me enseñó, y lo sigue haciendo, el significado de lo que es ser pianista profesional. Debes aprender a confiar en ti mismo y a afrontar tus miedos. Él me ha ayudado mucho a avanzar en mi camino como pianista pero también a ganar esa confianza con la que vencer mis miedos. El año que viene mi

"El afán de superación es una cualidad imprescindible en la evolución de un intérprete"

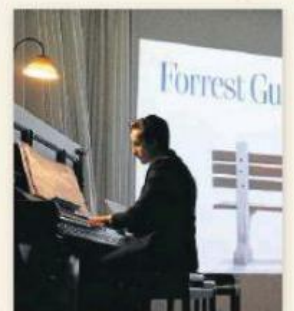
profesor será Philip Kávin, al que conoceré personalmente en un viaje que realizaré en mayo a Nueva York.

Al famoso violonchelista Pau Casals, a los 85 años le preguntaron por qué seguía practicando varias horas al día, a lo que respondió: "porque creo que estoy haciendo progresos". El afán de superación es una cualidad imprescindible en la evolución de un intérprete.

¿En qué está trabajando actualmente?

Estoy involucrado en varios proyectos: un concierto de Bandas Sonoras que interpreté en diciembre en A Pobra; un concierto para piano y orquesta (Totentanz de Franz Liszt); un recital de repertorio "clásico" (Beethoven, Rachmaninov y Debussy); y un recital de repertorio contemporáneo (J. Cage, A. Pärt, J. Rueda y G. Crumb). Ahora me encuentro en un año cuya finalidad es la de luchar por una beca y ahorrar todo lo posible para afrontar los gastos que supondrá el próximo año académico la matrícula y vivir en Nueva York. También iniciaré una campaña de crowdfunding en la que me ayudará el reconocido pintor Jesus Mari Lazkano.

EN IMÁGENES...



1. Fabio con su actual profesor, Emmanuel Ferrer.
2. Concierto en 1998 en A Pobra de Trives.
3. Concierto solidario Afaor con Purificación Iglesias en el Auditorio de Ourense.
4. Tocando en la orquesta.
5. En el concierto de bandas sonoras.